



# *Análisis Antropológico* **Etnia Maya**

Rin in  
kaqchikel





UNIVERSIDAD MARIANO GÁLVEZ DE GUATEMALA  
FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS Y DE LA SALUD  
REALIDAD NACIONAL I  
DRA. DORA BONILLA



## TEMA: INFORME ETNIA MAYA



### INTEGRANTES:

JOSHUA AXEL ESTUARDO LEMUS GARCÍA

PAOLA MARÍA CUDIEL RIVAS

SOFIA NOHEMÍ LOPEZ CULARTE

LUISA FERNANDA PEREZ RIVAS

DANA JOCABED CUX SAJBIN

### CARNÉ:

200-20-2108

200-20-690

200-20-2171

200-20-1409

200-20-1248

GUATEMALA 2021





# ¿Quiénes son?

Los mayas son un grupo regional que se encuentra disperso especialmente en tierras altas occidentales, son la única cultura indígena que constituye la mayoría de la población en la república centroamericana; las poblaciones más grandes se encuentran en departamentos rurales al norte y oeste de la ciudad de Guatemala, en particular, Alta Verapaz, Sololá, Totonicapán y Quiché, también se encuentran en granjas en la zona sur de Guatemala conocida como "Boca costa".

Esta etnia se destacó por sus conocimientos científicos como la creación de complejos calendarios y la construcción de monumentales pirámides, ciudades urbanizadas y observatorios astronómicos



En la actualidad Guatemala tiene 22 etnias indígenas descendientes directas de los mayas

achií, akateco, awakateco, chalchiteco, ch'orti', chuj, itzá, ixil, jacalteco, kaqchikel, k'iche', mam, mopan, poqomam, poqomchi', q'anjob'al, q'eqchi, sakapulteco, sipakapense, tektiteko, tz'utujil, uspanteko

Entre las figuras más reconocidas de esta cultura a nivel internacional se encuentran: la Premio Nobel de la Paz 1992, la guatemalteca Rigoberta Menchú, y el compositor mexicano Armando Manzanero.

**LA PREMIO NOBEL DE LA PAZ  
1992, LA GUATEMALTECA  
RIGOBERTA MENCHÚ**



A continuación, se les presentará un link en el cual muestra la cantidad de población maya que se encuentra en cada uno de los 22 departamentos, desglosados en cada municipio de dicho departamento (Tabla publicada en 2012)

[https://public.tableau.com/shared/J272X47H8?:toolbar=n&:display\\_count=y&:origin=viz\\_share\\_link&:embed=y](https://public.tableau.com/shared/J272X47H8?:toolbar=n&:display_count=y&:origin=viz_share_link&:embed=y)



# Lenguaje

En la república de Guatemala se hablan diversas lenguas. El español es el idioma oficial, Aunque el idioma español es el que tiene mayor difusión en Guatemala, no es entendido por toda la población indígena. Los acuerdos de paz firmados en diciembre de 1996 llegaron a un compromiso de estado respecto al reconocimiento de los diferentes idiomas del país, que se define como país multilingüe, y se hace constar en la Constitución que los idiomas mayas deberán respetarse y difundirse. Se han hecho esfuerzos por difundir los idiomas mayas, sin embargo, los pocos hablantes que quedan hacen difícil la tarea, muchos jóvenes de las nuevas generaciones no llegan a aprender el idioma indígena de sus padres. Actualmente los idiomas más hablados son el q'eqchi', el k'iche', el kaqchikel, el mam y el tz'utujil, los cuales tienen algunos vocablos y reglas gramaticales en común.

## El valor de las lenguas indígenas

Las lenguas originarias de Guatemala, como la mayor parte de lenguas indígenas del mundo, corren el riesgo de desaparecer. Aunque los culpables son muchos y diversos, existe una causa fundamental: la histórica vulneración de derechos sufrida por los pueblos indígenas.



En Guatemala se hablan nada más y nada menos que 22 idiomas maya. Todos ellos descienden del idioma maya madre.



# Vestimenta



## HISTORIA

Guatemala, país de una gran riqueza arqueológica, colonial, cultural y natural, siendo su vestimenta lo que más resalta, ya que sus trajes típicos están hechos sobre todo en lana, seda, rayón y algunas fibras sintéticas, en los cuales sobresale el uso del color.

Uno de los motivos que más colorido le imprime a la cultura guatemalteca son los trajes típicos utilizados en diferentes regiones, sobre todo en la parte occidental del país, ya que éstos son verdaderas obras de arte, los cuales para muchos pueden pasar desapercibidos, por estar tan absortos en sus actividades cotidianas que no ponen atención a las personas que irradian color en las carreteras, las fiestas patronales, los parques, los poblados y los mercados.

Sus detalles y variedades son el motivo que guía e inspira el pincel de aquellos que difunden nuestra cultura a través del óleo, en tanto que otros prefieren perpetuar un recuerdo casi exacto a través de una fotografía, siendo el medio por el cual se manifiesta fehacientemente la identidad y diversidad cultural de los pueblos guatemaltecos, como los quichés, los kaqchiqueles y los Man.

Pero de los trajes típicos de Guatemala que son considerados unas verdaderas obras de arte debido a sus bellos colores, son los que se usan en la parte occidental del país y son usados por los pobladores en las actividades cotidianas, fiestas patronales, parques, poblados y mercados.



## TRAJE TÍPICO DE LOS HOMBRES

Los hombres llevan sombrero color negro, de lana o de paja y un tzut o tzute, que es un pañuelo bordado que las mujeres llevan en la cabeza, y los hombres lo llevan en los hombros; capixay, capa negra de contextura gruesa; coton, chaqueta de lana que se utilizaba en algunas zonas del país en lugar de la capixay; camisa, de algodón grueso y a rayas; pantalón, también tejido en los telares y con bordados en la parte inferior; rodilleras y faja



## TRAJE TÍPICO DE LAS MUJERES

Las mujeres usan un tocado para decorar la cabellera; Guipil o blusa tejida a mano y decorada con bordados; falda, casi siempre en dos o tres tonalidades; faja, se coloca a la altura de la falda para ajustar la cintura; perraje, chales que se usan para múltiples funciones, ya sea para llevar al bebé, o para la recolección de verduras; así como alhajas, sobre todo collares y cuentas de fantasía.





# Alimentación

La cultura maya consumía 3 comidas al día. En la que, el platillo fuerte y principal era al mediodía. Los otros dos tiempos de comida era en la mañana y tarde, pero en este lapso, consumían alimento en cantidades pequeñas.

La comida principal contenía: tortillas, frijoles, huevos, verduras, cacao y carne.

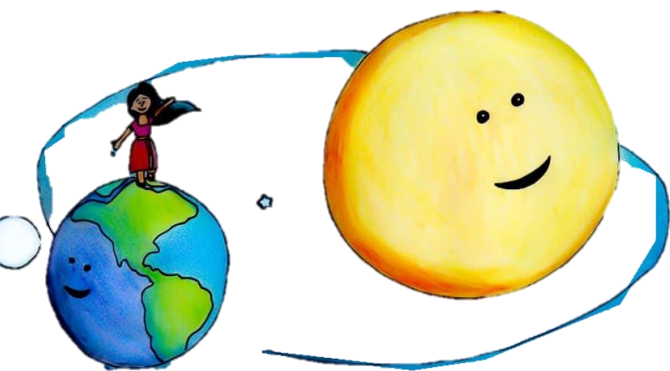
Las otras 2 comidas se basan en: tortillas, atole o cacao

Cuando era la hora de la comida, la costumbre era que los hombres comían primero y las mujeres comían después que ellos terminaran para poder servirles adecuadamente.

## ALIMENTOS COMUNES QUE CONSUMÍAN:

- Maíz: lo utilizaban principalmente para hacer tortillas, tamales y atoles.  
Cuando se ablandaba el maíz se le llamaba "Kuum" y el maíz machacado se le denominó "Zacan"
- Frijol
- Cacao: de la semilla del cacao, hacían mezclas con agua, para simular la leche.
- Hierbas: utilizaban distintas hierbas medicinales
  - Azahar: Ayuda a controlar los nervios y para afecciones estomacales
  - Caléndula: Antiinflamatorio, infecciones vaginales, conjuntivitis y Hermes
  - Gordolobo: Ayuda a las afecciones en la piel, tos e irrigación en la garganta
  - Alfilerillo : ayuda a los problemas estomacales, deposiciones, remover toxinas y para la menstruación
  - Copal: lo utilizaban para problemas espirituales y ayudaba para las cefaleas
  - Pomolché : Se utilizaba para controlar las infecciones, diarrea y para la piel
  - Hojas de la planta de la ciruela: Ayudaba a controlar la hipertensión , estreñimiento y úlceras
- Miel: cuando eran las festividades, utilizaban la miel para hacer vino
- Vegetales y frutas tropicales
- Animales de caza





# Geografía

Los mayas se distribuyeron por distintas regiones, principalmente en Mesoamérica que abarcaba desde el borde de México en la parte norte, la parte sur de Guatemala, y llegaron hasta Belice y un sector de Honduras.

En Guatemala, se consideraba que la sede completa de los mayas, antes de la conquista y fue catalogado como la "cuna de los mayas", ya que, para ellos, su centro de ubicación era en el departamento de Petén, Guatemala, en donde creció la civilización maya clásica.







# Religi3n

## LA RELIGI3N MAYA

En sus inicios, la religi3n de los mayas fue un culto a la naturaleza y a las fuerzas presentes en el entorno donde vivían como n3madas. A medida que avanz3 la sedentarizaci3n, aument3 la necesidad de organizaci3n formal de aquella religi3n, y con ello la de contar con un cuerpo sacerdotal de car3cter especializado. La religi3n influenci3 la vida de los mayas en los ritos agr3colas, en las ceremonias p3blicas, en el arte y la cultura. Su importancia fue muy grande. Los mayas adoraban a varios dioses as3 es una religi3n polite3sta.

La religi3n influencia la vida de los mayas en los ritos agr3colas, en las ceremonias p3blicas, en el arte y la cultura. Su importancia fue muy grande. Los mayas adoraban a varios dioses as3 es una religi3n polite3sta.

## LOS PRINCIPALES DIOS MAYAS:

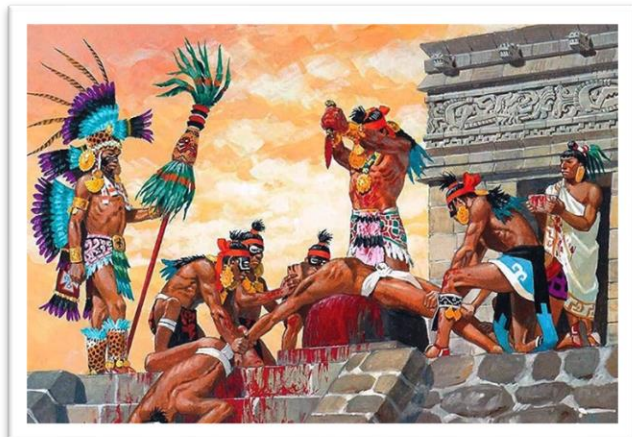
- **Hunab Kú:** (Su nombre significa « un solo dios » ) Dios Creador. Era el principal dios maya, creador del mundo y de la humanidad a partir del ma3z. Hunab Ku es el padre y el se3or de todos los dioses.
- **Itzamná:** se3or de los cielos, la noche y el d3a e hijo de Hunabkú. Ha ingeniado la escritura y el calendario maya
- **Kukulkán:** representaba al dios viento llamado tambi3n serpiente emplumada
- **Kinich Ahau:** dios Sol, hijo de Itzamná
- **Ixchel:** diosa de la Luna, las inundaciones, el embarazo, el tejido y esposa de Itzamná
- **Chac:** dios de la lluvia que se divide en los 4 rumbos cardinales, este (rojo), norte (blanco), oeste (negro) y sur (amarillo)
- **Wakax Yol K'awil o Nal:** dios del ma3z o de la agricultura
- **Ah Puch, Kisin, Kimil, Yun cax o Hun Ahaw:** dios de la muerte
- **Ixtab:** diosa del suicidio
- **Ik:** dios del viento
- **Kakupakat:** dios de la guerra Ritos

## ELEMENTOS DE LAS CEREMONIAS EN LOS CUALES LOS MAYAS REALIZABAN CIERTO TIPO DE OFRENDAS EN HONOR Y AGRADO A SUS DIOS COMO:

- Los auto sacrificios. Se perforaban la lengua, los lóbulos, y órganos sexuales y ofreciendo la sangre recogida. La sangre se quemaba junto con papel, resinas vegetales, hule y los instrumentos mismos del auto sacrificio como las espinas de mantarraya, las cuerdas, etc. Los sacrificios de animales.
- Los sacrificios humanos (prisioneros de guerra, esclavos o personas escogidas por su nacimiento), a quienes se les extirpaba el corazón o decapitaba.
- Los bailes, cantos, dramatizaciones, rezos.
- El ayuno y la abstinencia sexual.
- El uso de hongos alucinógenos, bebidas fermentadas (balché), tabaco silvestre, comidas especiales y flores psicotrópicas.
- Las ofrendas de animales, plantas, flores, estatuas, incienso, ornamentos (plumas, conchas), turquesa, obsidiana, jade, cobre y oro, entre otros.

La medicina maya prehispánica debe estudiarse en el contexto mágico-religioso en el que su cosmovisión, y el carácter ético con el que debían conducirse, estaban ligados a la búsqueda del equilibrio personal y social, ya que se consideraba que el desequilibrio corporal ocasionado por la enfermedad era consecuencia de un mal comportamiento que conjuraba la fatalidad, o bien de augurios nefastos y catástrofes, con lo que se llegaba a un desorden cósmico. Por lo tanto, la búsqueda de la salud -el equilibrio- no sólo aseguraba la sobrevivencia propia, sino la del entorno.

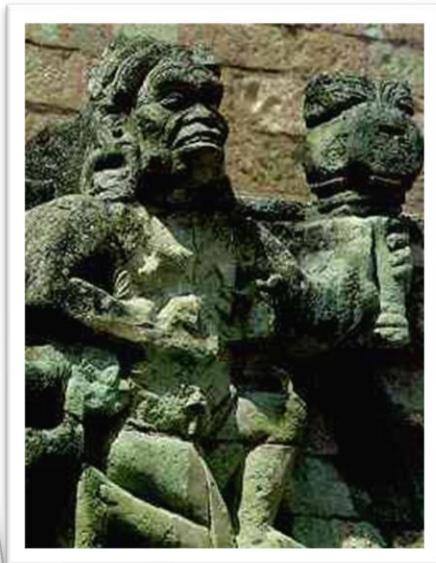
Los mayas vivían de manera armónica con su medio ambiente, lo que les permitió conocer las propiedades curativas de plantas y animales, elaborar numerosos medicamentos y aplicar tratamientos a diversos males. El proceso de curación era todo un ritual que podía incluir infusiones, cataplasmas, sangrías, oraciones, confesiones públicas, ofrendas, baños purificatorios (como el temazcal, o baño de vapor a base de hierbas), sacrificios y consumo de psicotrópicos. En ocasiones, el paciente y el chamán entraban en trance extático; no se debe perder de vista que hoy en día los curanderos mayas siguen manteniendo vivas diversas prácticas ancestrales, como ésta.





## EL DOCUMENTO MÁS IMPORTANTE DE LA LITERATURA MÉDICA DE LA CULTURA MAYA ES EL RITUAL DE LOS BACABES.

El cual recupera numerosos conocimientos médicos prehispánicos que lograron conservarse prácticamente sin alteraciones durante el periodo colonial gracias a que se utilizó en ellos un sociolecto privativo de la clase sacerdotal -un lenguaje codificado en el que se apela a las fuerzas cósmicas, se eligen los días favorables para las curas, ritos y tratamientos, y se despliega un amplio conocimiento de botánica y medicina. Cabe destacar que también en los códices Dresde y Madrid se hace una amplia referencia a diversas enfermedades y calamidades perfectamente calendarizadas, todas ellas aparecían ligadas a la presencia de su protectora, la diosa lunar Ixchel: patrona de la medicina, del parto y de la adivinación. Asimismo, en los libros del Chilam Balam (en especial los de Káua, Ixil, Tekax y Nah) se hace referencia a calamidades y curaciones; enfermedades y plantas curativas.





# Tradiciones

En la cultura maya, hay una gran diversidad de tradiciones las cuales tiene una connotación en su cosmovisión, entre esta podemos encontrar una gran variedad, además de peculiares que nos demuestra la importancia social y religiosa para ellos. Por mencionar algunas.

## POK A POK

O comúnmente llamado el juego de pelota, este es considerado como el deporte por equipos más antiguo del mundo, donde dos equipos en ambos lados pasaban la pelota usando los codos, cadera y hombros, usualmente este se celebra como una actividad de ocio trasciende como un medio para la resolución de procelas entre dos partes.



## SACRIFICIOS

Los sacrificios humanos eran llevados a cabo para satisfacer a los dioses, teniendo la idea que el sacrificio de uno beneficia a todos alargando sus vidas, el funcionamiento del universo, el crecimiento de las cosechas, además que el sacrificio gozaría de la vida eterna en el más allá.





## CEREMONIA DE PA PUUL

Durante esta ceremonia tenía como finalidad pedir a los dioses la caída de la lluvia para el crecimiento de las cosechas, durante la celebración se recogían animales acuáticos para colocarlos en vasijas que se rompían simulando el sonido de los truenos.



## FESTIVAL HANAL PIXAN

Esta ceremonia es para conmemorar a los muertos, que según sus creencias pasaban a la siguiente vida. Mediante alimentos, música, siendo una de las celebraciones más míticas.



## CEREMONIA MAYA O XUKULEN

Una de las trascendentales, con la finalidad de comunicarse con el Dios Ajaw. Creador del universo. Se celebraba un ritual con música y bailes, donde se quemaban ofrendas que los devotos mostraban al fuego con la finalidad de mostrar amor y pedir por salud y abundancia.



# Perspectiva salud-enfermedad

## CURANDERO MAYA

Este es un personaje antiguo de la cultura maya, este como su nombre lo dice se encarga de restablecer la salud, por medio de habilidades cognitivas y de plantas medicinales, esto puede ir desde un dolor o incluso las enfermedades mentales.



*¿En qué inviertes tus latidos?*



## CHAMAN

estos se especializan en curar males del cuerpo además de estar en constante contacto con el mundo de los espíritus. siendo respetado por todos por ser un guía espiritual

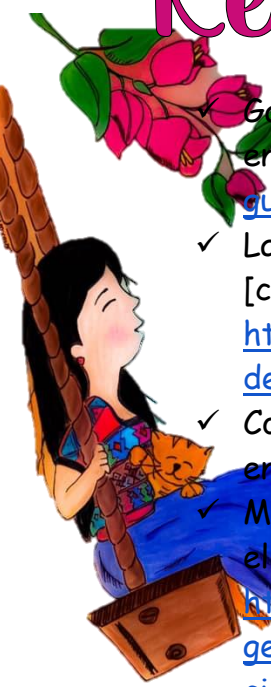




# Referencias Bibliográficas

Gastronomía Maya en Guatemala [Internet]. Arecetas.com. 2021 [citado el 27 de enero del 2021]. Disponible en: <https://www.arecetas.com/gastronomia-maya-en-guatemala.html>

- ✓ Las 10 mejores comidas del mundo maya [Internet]. National Geographic. 2021 [citado el 27 de enero del 2021]. Disponible en: <https://www.nationalgeographicla.com/viajes/2017/12/las-10-mejores-comidas-del-mundo-maya>
- ✓ Comida Maya [Internet]. weebly. 2021 [citado el 27 de enero del 2021]. Disponible en: <https://museodelosmayas.weebly.com/comida-maya.html>
- ✓ Mayas: Ubicación geográfica | SocialHizo [Internet]. Socialhizo.com. 2021 [citado el 27 de enero del 2021]. Disponible en: <https://www.socialhizo.com/historia/edad-antigua/mayas-ubicacion-geografica#:~:text=En%20la%20parte%20central%20de,su%20influencia%20ha%20otros%20lugares>.
- ✓ Guatemala como centro de la cultura Maya [Internet]. Ciudadesmayas.com. 2021 [citado el 27 de enero del 2021]. Disponible en: <https://ciudadesmayas.com/publicaciones/guatemala-como-centro-de-la-cultura-maya>
- ✓ Los mayas, una cultura milenaria vigente [Internet]. La Vanguardia. 2021 [citado el 27 de enero del 2021]. Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/internacional/20121221/54358192435/mayas-cultura-milenaria-vigente.html>
- ✓ MINEDUC - DIGEBI [Internet]. Mineduc.gob.gt. 2021 [citado el 27 de enero del 2021]. Disponible en: <https://www.mineduc.gob.gt/digebi/mapalinguistico.html#:~:text=La%20diversidad%20sociocultural%20del%20pueblo,el%20Xinka%20y%20el%20Garífuna>.
- ✓ Etnias en el País de la Eterna Primavera (donde llueve de mayo a septiembre) [Internet]. Plaza Pública. 2021 [citado el 27 de enero del 2021]. Disponible en: <https://www.plazapublica.com.gt/content/etnias-en-el-pais-de-la-eterna-primavera-donde-llueve-de-mayo-septiembre>
- ✓ Herrera L. La Religión [Internet]. La Cultura Maya. 2018 [citado 28 January 2021]. Disponible en: <http://culturamayayunblog.fr/2007/05/08/la-religion/>
- ✓ Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). La religión de los mayas. En *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona (España). Recuperado de [https://www.biografiasyvidas.com/historia/religion\\_maya.htm](https://www.biografiasyvidas.com/historia/religion_maya.htm) el 28 de enero de 2021.
- ✓ ▷ Principales Costumbres y Tradiciones de la Cultura Maya [Internet]. Exotik Mayan Tours. 2021 [Citado el 28 de enero del 2021]. Disponible en: <https://excursionesenlarivieramayayunblog.com/cultura-maya/>



# Evidencias

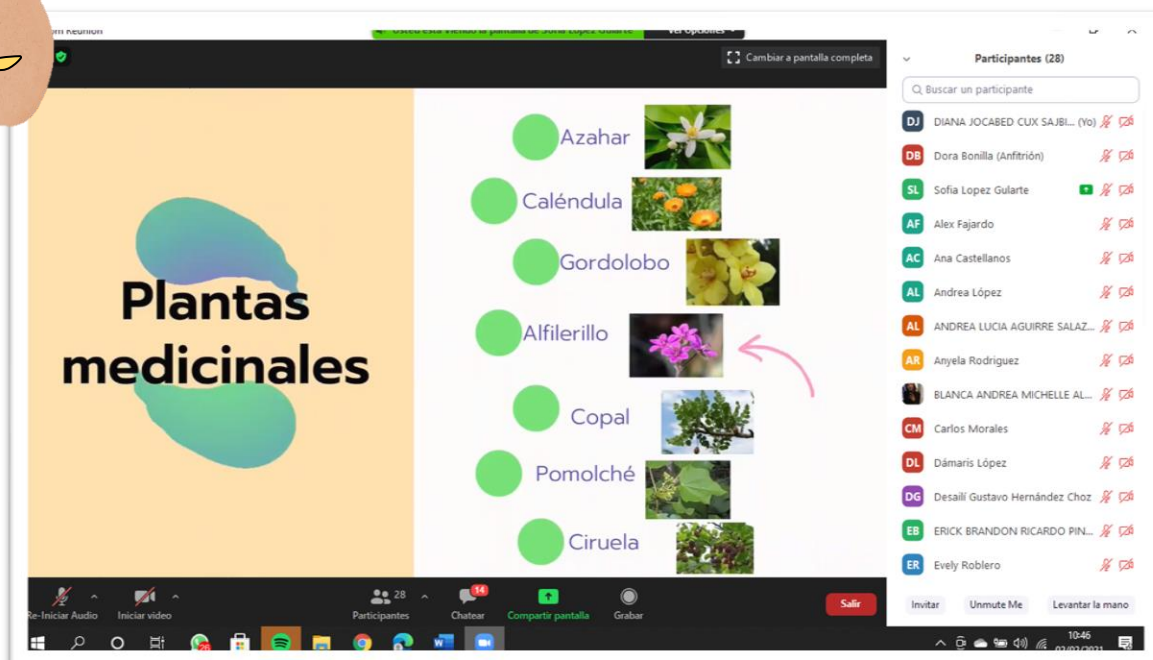


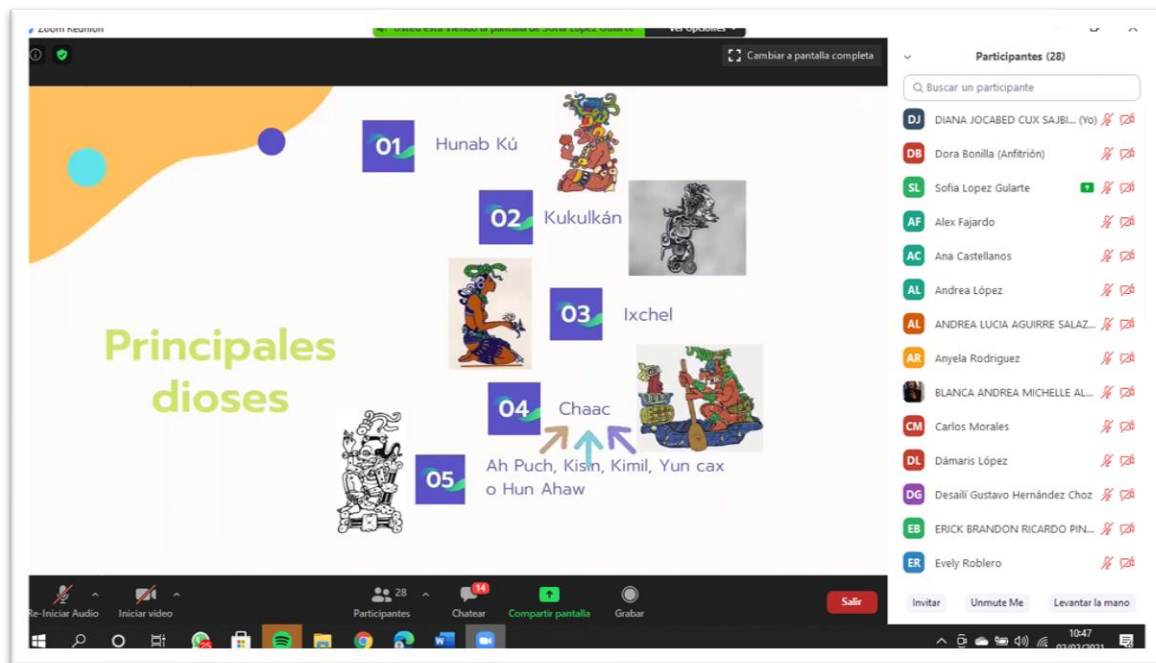
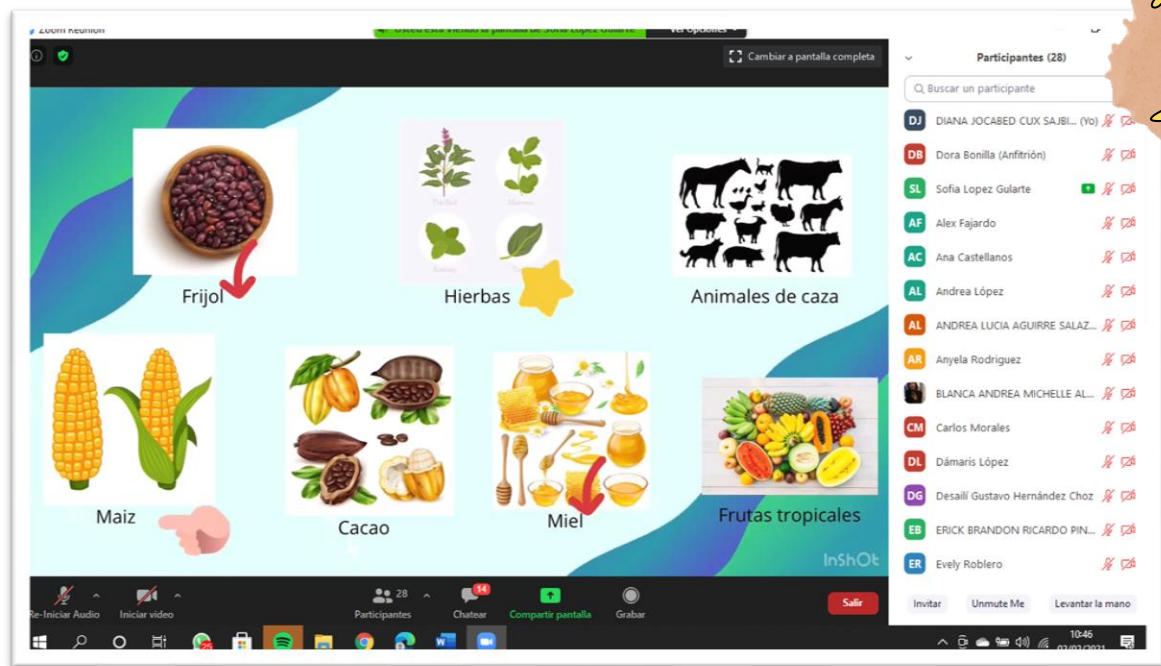


1



2





ENLACE DONDE SE PODRÁ VISUALIZAR EL VIDEO:

[https://www.youtube.com/watch?v=f39DcEoOC\\_8&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=f39DcEoOC_8&feature=youtu.be)



# Rúbrica



<b>RÚBRICA</b>		
Puntos a calificar	Si	No
Entregue mi trabajo a tiempo	X	
Complete lo que se le solicito	X	
Diseñe a creatividad la presentación	X	
Indague lo suficiente sobre el tema asignado	X	
Tome información de fuentes confiables	X	
Seguí instrucciones tal como se me fueron dadas	X	
Trabaje equitativamente con mis compañeros	X	

¡Gracias!

